



## Inhoudstafel

1

2

3

4

5

### Notenspel

Leer nieuwe noten, ritmes en tekenen aan de hand van leuke songs. p. 11

### Akkoordenspel

Ontdek nieuwe akkoorden en akkoordensets, je begeleidt de nummers uit hoofdstuk 1 notenspel. p. 69

### Samenspel

Mak je kennis met de instrumenten in een band en bereid je voor op jouw rol als gitarist. p. 125


### Toonladders & improvisatie

Leer de belangrijkste toonladders en leer improviseren. p. 157

### Bijlagen

D.231

#### Legende:

 Luister via de QR-codes naar het geluidsfragment.

 Een leuke tip

 Doe-opdracht

 Je vindt een verbeteradvies achteraan in het boek

 Muzikaal spel

## Een noot onder de grond

De mol – waar vinden we die?

Weet je nog wat een mol is bij muziek? Wanneer een noot een halve toon lager moet worden gespeeld, dan heet dit een mol. Het wordt aangeduid door dit symbool.



In het volgende lied, 'When the saints go marching in' spelen we si mol. Je vindt deze op de derde fret van de sol snaar.

De overbinding – een extra lange noot

Wanneer je tussen twee noten van dezelfde toonhoogte een boogje ziet staan, dan zijn deze verbonden. De twee noten worden als één noot gespeeld. Hieronder duurt deze sol vijf tellen (1+4).



## 7 When the Saints go marching in

Denk aan de voortekening. Si mol! In welke toonaard staat dit stuk?

.....majeur (=groot)

De rechterhand staat hieronder alleen in de eerste vier maten geschreven.


Traditional

fine

D.C. al Fine

G

het dan  
eelse

 Ga naar het volgende hoofdstuk, Akkoordenspel. Daar leer je telkens de akkoorden en slagpatronen van alle nummers in dit hoofdstuk spelen. Je kan ze samen inoefenen met de melodie! Zie pg. 82 voor 'When the Saints go marching in'.

26

### De ritmische kriebel

Musical notation for 'De ritmische kriebel' on page 26. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *f*. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The second staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking of *f*. The notes are: Dm (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), Am (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter). The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking of *f*. The notes are: Dm (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), Am (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter).

27

### Goedgemutsde Nuppele

Musical notation for 'Goedgemutsde Nuppele' on page 27. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking of *mf*. The notes are: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The second staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking of *mf*. The notes are: D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), B5 (quarter), A5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter). The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking of *mf*. The notes are: E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), B5 (quarter), A5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter).

### Dynamiek - Mezzoforte

Wat als je een stuk niet stil of luid moet spelen, maar eerder tussentijd? Of: heel Mezzoforte, niet te luid, niet te stil - precies in het midden!

*mf*



Kan je deze melodie een snaar lager spelen?  
 Even herhalen:  
 - Niet te laag ga je 45 frets verder  
 - Maar bij de E naar C-snaar ga je 44 frets verder!



Zachte landing

Musical score for guitar, featuring treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The score includes a melody line and a guitar accompaniment line with chord diagrams. Chords shown include G, E, F#, D, Em, F#, V, U, E, A, E, Dsus4, D, E, F#, and Am. The score is divided into measures with bar lines and includes a repeat sign at the end.

# 2 Akkoordenspel



## Tokkelen

Tokkelen is het los aanslaan van de snaren, één voor één.

In plaats van alle snaren tegelijk aan te slaan (zoals bij een akkoord in de vorige nummers), speel je de snaren apart, in een patroon.

We starten met tokkelen met het plectrum. We drukken akkoorden in met de andere hand.

Later kun je ook tokkelen met je vingers, maar dat doen we nu nog niet.



Laat het akkoord ingedrukt staan in de linkerhand terwijl je tokkelt met de rechterhand.



## 12 House of the rising sun

We tokkelen bij deze song in 6/8 – je kan hierbij tot zes tellen per akkoord.

Am C D F

Am C E E

Am C D F

Am E Am Am

D D7

## Spelen in een band

Zou je graag in een band spelen? Wil je samenspelen met andere muzikanten? In dit hoofdstuk gaan we de meest voorkomende instrumenten in een band verkennen (het drumstel, de basgitaar en de piano) en gaan we ook onze rol als gitarist daarin bekijken.

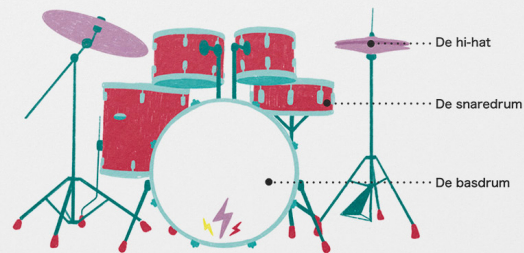
Aan de hand van verschillende nummers en opnames in veel voorkomende stijlen zal je meespelen met de **drum**, de **bas**, de **piano** en natuurlijk de **gitaar**. Voor we starten beginnen we eerst met een introductie tot de instrumenten.

### De introductie tot de instrumenten

#### Het drumstel

De basis van een band is het drumstel. De drummer zal een zogenaamde 'drumbeat' spelen wat een houvast zal zijn voor de volledige band.

Als gitarist houden we hiermee rekening om in het tempo te spelen. We bekijken drie onderdelen van de drum. De basdrum, de snaredrum en de hi-hat.



Eerst en vooral is er de basdrum (ook wel de kickdrum of kick genoemd). Soms speelt deze op elke tel, soms op de 1ste en 3de tel. Maar afhankelijk van de muziek kan het natuurlijk ook op andere momenten.

⚡ Neem de opname 'de basdrum' erbij. Als oefening spelen we de volgende noten samen met de basdrum. De eerste vier maten speelt de basdrum alleen. Luister goed hoe de basdrum klinkt! Onder de gitaar notenbalk zie je de drumnotitie staan. Vanaf maat 5 spelen we samen met de basdrum. Maat 5 tot en met maat 8 wordt herhaald.

#### 1 De basdrum

De notitie met de twee streepjes vooraan is de drumnotitie. Zo wordt de basdrum opgeschreven en kunnen drummers een drumpartituur lezen!